

## DIE GALLIER - TANZEN und ZUHÖREN... bei Rock- und Soul-Oldies vom Feinsten

*Freitag 31. Juli, 20.00 Uhr im Zelt*

Musikbegeisterte werden sich noch daran erinnern: Im Jahre 1976 nach Christus eroberten DIE GALLIER die Bergstraße, den Odenwald und den Rhein-Neckar-Raum. Ihre Waffen: Gitarre, Bass, Keyboard, Schlagzeug und raue Stimmen aus Männerkehlen... Als Mitglieder der „United Six“ hatten sie sich bereits zuvor vor allem in amerikanischen Clubs einen guten Namen gemacht. Nun sind DIE GALLIER wieder unter uns. Von der ursprünglichen Besetzung ist noch Gerhard „Roger“ Kettner (Gitarre, Gesang, Congas) dabei, der inzwischen auch mit „Soulfinger“ erfolgreich war. Dazu gehören weiter Thomas Wolff (Gitarre, Trompete) und Hans Höller (Saxophon, Gesang) von den legendären „Sandmen“, sowie Peter Lotz (Bassgitarre, Gesang), bekannt von „Brandy“ und der „Smokie-Revival-Band“. Mit Horst Reichel haben die wieder auferstandenen Gallier einen ausgezeichneten Keyboarder und mit Alexander Golub den Klasse-Schlagzeuger gefunden, die das halbe Dutzend komplettieren. Inzwischen haben die Gallier bei vielen Tanzveranstaltungen im süddeutschen Raum das Publikum in Bewegung gebracht und wurden nach 2007 erneut unter fast 1000 Mitbewerbern von einer Fachjury für das „Golden-Oldie-Festival“

2009 ausgewählt. 70 000 Besucher kamen beim letzten Mal nach Wettenberg. Wie sich das für DIE GALLIER gehört, liefern sie ein breit gefächertes Musikprogramm zum Tanzen und Zuhören: bläserbetonte Soultitel zwischen „Knock on wood“, „Mustang Sally“ und „Midnight hour“, rauchige Hits von Joe Cocker und John Fogerty, Blues Interpretationen von den Blues-Brothers bis hin zu Gary Moore, rockige Titel zwischen Spencer Davis, Bob Seeger, Deep Purple, AC/DC und den Rolling Stones, dazu die unvergänglichen Oldies von Manfred Mann, den Eagles, Eric Clapton, Queen, Percy Sledge, James Brown, Status Quo, Huey Lewis usw. Insgesamt also ein abend- und hallenfüllendes Programm für Oldie-Freunde jeden Alters. Ihnen gilt der friedliche Schlachtruf der GALLIER auch am Jahresende 2008: „Wir sind wieder da und freuen uns auf Euch!“ Ob sie vor Tausenden von Gästen Open air oder in Stadthallen auftreten, im intimen Kellertheater oder bei privaten Festlichkeiten aller Art – sie finden den richtigen Ton mit ihrem vielfältigen Programm für alle Adressatengruppen. Sie spielen hundertprozentig live, und zwar keine Techno-Music, sondern Musik, die Menschen beim Zuhören und Tanzen zusammen führt!

